# RELATÓRIO DE PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS

## Ano 2019

Barafunda, Associação Juvenil de Cultura e Solidariedade Social

(IPSS – Instituição particular de Solidariedade Social)

"Universo amplo e complexo, permanentemente presente no nosso quotidiano, o Património Cultural é indissociável da realidade socioeconómica, requerendo conhecimento, proteção e valorização (…) relativa aos diferentes domínios do património arquitetónico, urbano, arqueológico, móvel e imaterial" [1]: DGPC - http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/patrimonio/

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

[1] *"O património resulta da atribuição aos objetos de um significado valorativo que lhes confere o estatuto de suporte de memória e de identidade. Estes objetos passam a constituir uma herança que a comunidade protege e transmite às gerações vindouras como fator de enriquecimento e coesão (…). A par desta função vital, o património cultural valoriza o território, incrementa a qualidade de vida e é reconhecido como um importante recurso económico. No contexto da globalização, o património é um fator de competitividade que interessa potenciar como elemento de diferenciação e atração. (…) Preservar e valorizar o património é uma tarefa de longo prazo, exigente e multidisciplinar, mas é também uma missão congregadora, que deve constituir um desígnio nacional permanente e para o qual todas as instituições e cidadãos são chamados a contribuir.* Disponível em - See more at: https://www.culturanorte.pt/pt/areas-de-intervencao/patrimonio-cultural/#sthash.tsfRGyEO.dpuf, enquadrando a Lei n.º 107/2001, de 8 de Setembro que estabelece as bases da política e do regime de proteção e valorização do património cultura

# INDÍCE


**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS 3**

**1. Defesa do património** ..... 3

Enquadramento – a Benedita ..... 3

1.1. Agricultura Biológica e Permacultura ..... 4

1.1.2. Oficina de Rega gota a gota – montagem e funcionamento | 30 julho 2019 ..... 5

1.1.3. Oficina de Poda e Empa ..... 5

1.2. Promoção de uma alimentação saudável e amiga do ambiente ..... 6

1.3. Mãos com Cabeça - Literacia para a Democracia ..... 7

1.3.1. Mobilização de Grupo de Voluntariado Jovem ..... 7

1.3.2 Acantonamento "Que a Cidadania comece!" | 27, 28 e 29 de setembro de 2019 ..... 8

1.4. Oficina Tempo dos Sonhos ..... 9

1.5. A Língua Portuguesa como Património Cultural ..... 10

1.7. Ontem, Hoje e Amanhã ..... 11

**2. Artes plásticas** ..... 12

2.1. Formação em Escultura Ambiental | 19 set a 17 out 2019 | e Implementação do Projeto ..... 12

2.2 Oficinas de Artes Plásticas ..... 13

**3 ". APRENDER" (2019-2019)** ..... 14


## Índice de Figuras


Figura 1 - Património cultural: património material e imaterial ..... 3
Figura 2 - Cartaz do evento e fotografias das diferentes sessões com adultos e com crianças e jovens ..... 4
Figura 3 – Cartaz do Evento e fotografia de um dos momentos da oficina ..... 5
Figura 4 – Cartaz do evento e fotografias de momentos da oficina. ..... 5
Figura 5 – Fotografias de alguns resultados tangíveis da aprendizagem nas áreas de cozinha e alimentação. ..... 6
Figura 6 – Fotografias de momentos de aprendizagem de confeção de refeições e lanches saudáveis. ..... 7
Figura 7 – (da esquerda para a direita) Fotografia nº1 e nº2 da participação dos Jovens Barafunda - "Mãos com Cabeça" em projeto internacional. Fotografia nº3 da participação no Encontro de Economia Solidária. ..... 8
Figura 8 – Fotografias de momentos diversos do Acantonamento. ..... 9
Figura 9 – Fotografias do workshop de marroquinaria e de alguns produtos criados pelas crianças e jovens que participaram. ..... 10
Figura 10 – Fotografia da Sessão de Yoga e Mindfulness para crianças. ..... 10
Figura 11 - Declamação de poema e apresentação de música de fado em língua portuguesa. ..... 11
Figura 12 – Cartaz do evento e fotografias de momentos da formação. ..... 12
Figura 13 – Fotografias com as planificações dos projetos artísticos e a implementação dos mesmos (escultura ambiental e pintura do mural). ..... 13
Figura 14 - Imagens de algumas atividades de artes plásticas realizadas. ..... 14



Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

# ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

## 1. Defesa do património

### Enquadramento – a Benedita

O grande património da população da Benedita tem sido, desde há muitas décadas a capacidade de resiliência para com o trabalho – os valores do trabalho. Seja nas respostas às necessidades fundamentais, a reprodução sociofamiliar, com a economia de subsistência (pequenas hortas e criação de animais de quinta), seja na edificação, melhoramento e embelezamento dos espaços de vida. Paralelamente, este saber fazer de ação alargou-se no decorrer dos últimos 60 anos à indústria reforçando o saber, saber ser, saber fazer e saber estar dos ativos das empresas.

É neste sentido que as atividades que a seguir se apresentam, desenvolvidas ao longo do ano 2019, resultam na criação de novas propostas que durante o ano 2019 foram fermentando e germinando de modo a mobilizar novas propostas de projeto e a procura de novos colaboradores voluntários. Assim, no final de dezembro 2019 arrancou a nova dinâmica apelidada de "**.**APRENDER" que terá o seu grande campo de atuação no ano 2020[2] (Ponto 3)

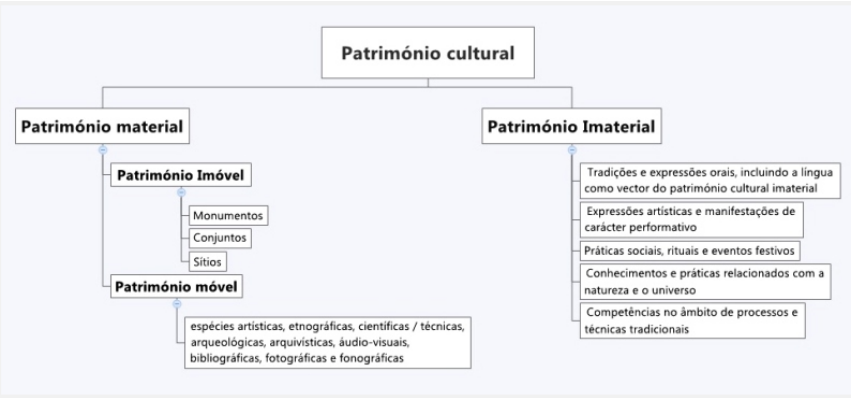


*Figura 1 - Património cultural: património material e imaterial*
(imagem retirada de https://www.culturanorte.pt/pt/areas-de-intervencao/patrimonio-cultural/ )

As atividades promovidas, continuam assim a assentar em temáticas que têm subjacente a defesa dos bens imateriais e materiais, na abordagem cultural, que identificam a vivência popular num emergir de

[2] Mantendo a mesma linha conceptual e metodologias de (pro)ação, reitera-se a perspetiva da UNESCO que assume que "*a cultura confere ao ser humano a capacidade de refletir sobre si mesmo: através da reflexão, o homem discerne valores e procura novas significações*."[2]

É partindo desta premissa, e mantendo como pedra basilar da intervenção e atividades realizadas os princípios previstos na Lei de Bases do Património Cultural Português (LBPCP)[2] , a Associação Barafunda, cumprindo com os seus princípios estatutários que contemplam nomeadamente a "Informação, formação, educação e cultura de indivíduos", promoveu atividades na ótica da defesa do património cultural relevante, na sua multitude de abordagens – social, linguística, científica e técnica, refletindo os valores de memória, autenticidade, originalidade, singularidade e exemplaridade ( LBPCP - artigo 2º).

A intervenção da Barafunda, AJCSS, no que reporta à defesa do património, é essencialmente assente no conceito de Património Cultural, nomeadamente no que reporta ao património material móvel e património imaterial –figura 1.

pontes entre a tradição e a inovação, concorrendo para a potenciação dos valores identitários das pessoas, na interligação passado-presente-futuro.

"Conciliar tradição com inovação" é o mote transversal às dinâmicas realizadas, garantindo a sustentabilidade das raízes culturais, num interligar de práticas e vivências que permitam a cada um promover-se na interação e partilha de conhecimentos e saberes, abrangendo os detentores de saberes tradicionais.

### 1.1. Agricultura Biológica e Permacultura

No que diz respeito ao património imaterial, foram realizadas diferentes iniciativas de divulgação e transmissão de conhecimentos de práticas relacionadas com a natureza, assim como processos e técnicas tradicionais de agricultura aplicadas à utilização sustentável dos recursos e valorização/conservação do património natural.

Estas atividades foram encontros intergeracionais, onde participaram crianças, jovens e adultos de diferentes faixas etárias, novos, velhos e futuros agricultores, amadores e experientes. Contando com componentes teóricas e práticas, os participantes deitaram mãos à terra assimilando os conhecimentos adquiridos, na procura de aprender em ação, retomar práticas e envolver a comunidade na recriação do ciclo de produção.

#### 1.1.1 Oficina de Agricultura Biológica – Permacultura | 26 julho 2019

*Figura 2 - Cartaz do evento e fotografias das diferentes sessões com adultos e com crianças e jovens*

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

**1.1.2. Oficina de Rega gota a gota – montagem e funcionamento |** 30 julho 2019

*Figura 3 – Cartaz do Evento e fotografia de um dos momentos da oficina*

**1.1.3. Oficina de Poda e Empa**

*Figura 4 – Cartaz do evento e fotografias de momentos da oficina.*

Estas oficinas tiveram um total de 150 participantes diretos sendo que as pessoas alcançadas em campanhas de divulgação através das redes sociais totalizam cerca de 4528.

A mencionar ainda neste tema, está a participação da equipa da Barafunda no projeto internacional "*A GREEN-growth approach for tourISM (Greenism)"* (em Cantabria, Espanha) que constituiu um consórcio internacional onde se aprofundaram atividades e iniciativas no agroturismo a poderem contribuir para o desenvolvimento de áreas rurais de maneira sustentável, transformando as áreas rurais em centros culturais de tradições preservadas e aproximando as pessoas da natureza e das tradições, ao mesmo tempo que se cria

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

empregabilidade e contribui para a sustentabilidade. Esta participação decorreu no âmbito do programa ERASMUS+, que criou a oportunidade de aprender, partilhar e formar para o processo contínuo de empoderamento de pessoas, organizações e territórios.

### 1.2. Promoção de uma alimentação saudável e amiga do ambiente

Na continuação pela promoção da qualidade de vida, alargaram-se os encontros pela abordagem holística – física, psicológica, emocional – uma preocupação vigente nas práticas da Barafunda, sendo a alimentação um alicerce central para uma vida saudável e a preservação do ambiente.

A alimentação desde sempre caracterizou e influenciou a cultura dos povos. Conforme refere Antero Costa, "o legado gastronómico, vivo e dinâmico, é um direito coletivo, que confere aos seus detentores uma identidade própria, responsabilizando-os, ao mesmo tempo, pela sua partilha como património da humanidade."[3]. Numa altura em que se vivencia uma realidade desafiante no que reporta aos hábitos alimentares e de saúde, **é essencial recuperar os valores patrimoniais que assentam na base de uma alimentação saudável e biológica**, **contribuindo para a formação e informação, num (re)emergir de valores identitários, que se consubstanciam na adoção de hábitos saudáveis, assentes num património cultural (pre)existente articulado com valores e conhecimentos emergentes**.

A gastronomia é parte do nosso património cultural imaterial, não só no que diz respeito ao sabor, mas à sua arte, prática e processo de confeção, história, símbolos e rituais, bem como a própria partilha e consumo dos alimentos.

De janeiro a dezembro, formações na área da cozinha e alimentação envolveram diretamente 70 jovens e cerca de 200 adultos, tendo a disseminação de atividades, via redes sociais, alcançado cerca de 2424 pessoas.

*Figura 5 – Fotografias de alguns resultados tangíveis da aprendizagem nas áreas de cozinha e alimentação.*

[3] In: Costa, Antero, 2014. "Alimentação: Património Cultural Imaterial", Portugal, Chiado Editora

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

A alimentação saudável e ecológica é trabalhada não apenas em formações, como também é implementada de forma abrangente no trabalho da Barafunda, desde as refeições disponíveis nos eventos realizados (ver 1.3. – Acantonamento "Que a Cidadania comece!"), passando no cuidado com a alimentação diária das crianças e jovens do ATL, até às atividades realizadas com eles no sentido de trabalhar tópicos relacionados com a alimentação (por exemplo, celebração do Dia Mundial da Alimentação; oficinas de confeção de refeições e lanches saudáveis).

*Figura 6 – Fotografias de momentos de aprendizagem de confeção de refeições e lanches saudáveis.*

## 1.3. Mãos com Cabeça - Literacia para a Democracia

O projeto surge no âmbito do projeto Literacia para a Democracia, promovido pela Associação Portuguesa para a Cultura e Educação Permanente (APCEP) e gerido pela Fundação Calouste Gulbenkian em parceria com a Fundação Bissaya Barreto, com financiamento no âmbito do Programa Cidadãos Ativ@s, constituído por recursos públicos da Islândia, Liechtenstein e Noruega (EEA Grants). Através da Barafunda, a Benedita é um dos núcleos deste projeto – a envolver jovens e adultos em voluntariado, para além dos núcleos de Coimbra e Oeiras, em conjunto com diversas entidades a nível nacional.

O projeto Mãos com Cabeça foca/envolve os temas da Economia Circular e Cidadania Ativa, valorizando a partilha intergeracional de saberes e a participação cívica ativa com o envolvimento vários públicos em busca de empoderamentos, no sentido em que cada ator, assumindo a postura de "criação" a sobrepor a de consumidor, reconstrói o seu socialmente necessário, num campo de garantia dos meios necessários à subsistência – a sustentar a coexistência pacifica e plural com a vida no planeta.

### 1.3.1. Mobilização de Grupo de Voluntariado Jovem

O foco deste projeto é o desenvolvimento de dinâmicas que visam sensibilizar indivíduos e ajudá-los a serem ativos na sua comunidade e a ajudarem outros a sê-lo, também. Neste sentido, a Barafunda efetuou esforços para mobilizar jovens neste projeto.

Os Jovens Barafunda - "Mãos com Cabeça" deram em 2019 os primeiros passos, reunindo, propondo e mobilizando, com um papel importante e ativo em várias atividades realizadas. Fizeram formação

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

internacional para animadores juvenis, no projeto Erasmus coordenado pela Barafunda "*Youth initiatives becoming sustainable*", para a sustentabilidade dos projetos juvenis. Também partilharam a sua experiência no 4º Encontro de Economia Solidária: Os Jovens, Força motriz - Oportunidades e Desafios, em Ribamar – Lourinhã (11 de maio), com outros projetos da região Oeste.

*Figura 7 – (da esquerda para a direita) Fotografia nº1 e nº2 da participação dos Jovens Barafunda - "Mãos com Cabeça" em projeto internacional. Fotografia nº3 da participação no Encontro de Economia Solidária.*

### 1.3.2 Acantonamento "Que a Cidadania comece!" | 27, 28 e 29 de setembro de 2019

Este evento, realizado na sede da Barafunda, conjugou diversas formas de valorização do património cultural, tendo sido o primeiro encontro aberto a parceiros após conclusão das obras de restauro.

Sendo um encontro de diferentes públicos envolvidos do projeto "Literacia para a Democracia", este evento mobilizou crianças, jovens e adultos de diferentes territórios do país e, com eles, diferentes perspetivas, tradições, expressões, conhecimentos e práticas sociais que se entrecruzaram e partilharam o longo de um fim-de-semana. A iniciativa deu a conhecer o território, promoveu dinâmicas de partilha, potenciou a ação coletiva, na intervenção e envolvimento comunitário, debatendo a cidadania e o conhecimento de diferentes realidades e culturas.

Algumas atividades foram:

- Passeios pedestres – Através de caminhadas por rotas e espaços urbanos, rurais e naturais da Benedita, demos a conhecer parte do património local, inclusive o monumento "Colunas de Terra"[4] (a carecerem de restauro), ao mesmo tempo que se abordaram problemáticas territoriais de preservação da zona de reserva natural que abrange a zona da Fonte da Senhora(concelho de Alcobaça) e do Vale da Franca (a pertencer também ao concelho de caldas da Rainha).
- Oficinas de macrobiótica com degustação, por Teresa Pereira, com o mote "Alimentar o corpo em harmonia com o que a natureza nos dá", conjugando "novos" saberes e sabores.
- Oficina prática de Permacultura e plantação de árvores no Quintal Barafunda, constituindo um momento de aprendizagem e de participação na Semana de Mobilização Internacional pelo Clima.

[4] http://www.revarga.com/content/1/658/colunas-terra-benedita/

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

- Pintura do Mural da Barafunda, onde os participantes puderam deixar a sua marca na Barafunda, com símbolos individuais e coletivos.
- Chi-Kung (prática milenar de trabalhar o corpo e a mente, com movimentos suaves suscetíveis de harmonizar as energias do corpo, à luz da medicina tradicional Chinesa) – ministrada por jovem voluntário no projeto.
- Atividades de apresentação, reflexão e partilha de experiências desenvolvidas pelo núcleo de Poiares, Oeiras e da Benedita.
- Conversas sobre Cidadania Ativa, com Lucília Salgado (APCEP - Associação Portuguesa para a Cultura e Educação Permanente) e com a projeção, reflexão e discussão de um filme sobre sustentabilidade ambiental.

*Figura 8 – Fotografias de momentos diversos do Acantonamento.*

**1.4. Oficina Tempo dos Sonhos**

No concelho de Alcobaça, e na Benedita em particular, existe uma grande ligação à indústria de couros e peles, algo que faz parte do património industrial da região. Com a formadora Paula Pão Alvo, esta oficina possibilitou o contacto próximo com este ofício, num programa completo e integrado de várias atividades.

- Visita à oficina Cosmic Shoes (oficina de calçado e artesanato em couro)
- Workshop de Marroquinaria (aprendizagem de técnicas de marroquinaria, contacto e utilização de materiais, máquinas e ferramentas; elaboração e decoração das próprias carteiras)
- Yoga e Mindfulness para crianças (jogos de apresentação; técnicas de respiração e relaxamento; saudação ao sol; apresentação de taças tibetanas e mandalas)
- Visita à horta e ao carvalhal com aprendizagens (permacultura vs. agricultura tradicional; rega; identificação de plantas e árvores; recolha de plantas para a refeição)

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

- Piqueniques (salada com as plantas recolhidas na horta)

*Figura 9 – Fotografias do workshop de marroquinaria e de alguns produtos criados pelas crianças e jovens que participaram.*

*Figura 10 – Fotografia da Sessão de Yoga e Mindfulness para crianças.*

Estas atividade contou com cerca de 20 participantes diretos, alcançando cerca de 3052 pessoas em divulgação nas redes sociais.

## 1.5. A Língua Portuguesa como Património Cultural

"A língua portuguesa, enquanto fundamento da soberania nacional,
é um elemento essencial do património cultural português."
http://www.dge.mec.pt/patrimonio-cultural

Pela importância assumida, esta continua uma temática a integrar **nas dinâmicas de Educação e Formação de Adultos promovidas na Associação. Sendo parte integrante dos referenciais de Educação e Formação, a equipa pedagógica confere-lhe uma importância acrescida, dinamizando sessões com o objetivo de apropriação da Língua, adaptação às mudanças, apreensão da língua como património cultural, no país e no mundo, nomeadamente pelos fenómenos migratórios e diáspora portuguesa.**

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

A Língua Portuguesa, tem de facto um papel central no contexto da cultura e do património – "A língua é um bem cultural imaterial, parte integrante do direito cultural e, dentro deste, do direito do património cultural, "(…) que tem por missão a preservação e valorização do património cultural enquanto elemento vivificador da nossa identidade cultural comum, enquanto herança cultural que nos foi deixada pelas anteriores gerações para dela usufruirmos e, enriquecendo-a, a transmitirmos às gerações vindouras. (…), podemos dizer que o direito do património cultural é aquele setor do direito cultural que está encarregado de preservar e valorizar a matriz cultural ou, (…), o ADN cultural que faz de Portugal uma comunidade constituída por sucessivas gerações unidas por um percurso civilizacional singular".[5]

Estas sessões em particular envolveram, em 2019, cerca de 250 participantes.

Com as crianças e jovens, estimula-se a leitura, abordam-se diferentes tipos de comunicação, brinca-se com lenga-lengas e trava-línguas e, ainda, a possibilidade de ouvirem o recital de poesia das pessoas adultas do Centro Qualifica.

*Figura 11 - Declamação de poema e apresentação de música de fado em língua portuguesa.*

## 1.7. Ontem, Hoje e Amanhã

O património imaterial e cultural, nos seus usos e costumes, histórias, tradições, expressões orais, conhecimentos, práticas sociais e rituais, é transmitido de geração em geração, principalmente de forma oral. No trabalho do dia-a-dia da Barafunda, preza-se pela recolha deste património, destacando-se:

- No trabalho realizado com os adultos, concilia-se a certificação de competências com a recolha de informação do património cultural e social. Incentivam-se os adultos a refletir e a registar (evitando a sua perda) a sua experiência, valorizando-se o saber-fazer e um entendimento amplo de Cultura, os saberes populares, as histórias de vida que revelam as diferenças de diferentes realidades e contextos socioculturais e as partilhas intergeracionais das vivências e modos de sentir. Como resultado, surgem testemunhos, registados em portfolios, que refletem e guardam essas vivências das gentes da região.

- No trabalho realizado com crianças e jovens, fala-se de tradições e culturas, recolhem-se testemunhos e ampliam-se lembranças com amigos e familiares sobre diferentes vivências dos

[5] José Casalta Nabais, Introdução ao Direito do Património Cultural, Almedina, março de 2004, pp. 60/1 - disponível em https://e-cultura.blogs.sapo.pt/a-lingua-portuguesa-no-mundo-471859

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

pais e avós, exploram-se lendas (e.g. Dia do Magusto), brinca-se com jogos tradicionais e revivem-se as próprias tradições. As crianças e jovens, em tempos de férias, caminham por entre o património natural e cultural da freguesia, sensibilizados para a história e cultura local, bem como a importância da preservação e zelo do património existente. Este também passa pelas visitas às empresas e outras organizações, a apropriar saberes sobre profissões e capacidades de resiliência empreendedora (no tempo e com o tempo) nos últimos 50 anos.

## 2. Artes plásticas

### 2.1. Formação em Escultura Ambiental | 19 set a 17 out 2019 | e Implementação do Projeto

Esta formação aliou o património imaterial, na sua expressão artística, ao património imóvel, ao resultar na implementação de projetos artísticos físicos criados colaborativamente. A conceção desta formação baseou-se no conceito de Economia Circular e numa abordagem de preocupação com a redução, reutilização, recuperação e reciclagem de materiais e energia, ainda numa ótica de sustentabilidade individual e social, económica e ambiental. Sendo importante que a criação não seja destruidora dos recursos do planeta, à arte e ao património junta-se a cidadania, sustentabilidade e economia circular, numa interação de valores que integra usos e costumes, adicionando uma etapa de regeneração ao ciclo de vida de produtos e desperdícios.

Partindo da análise e recolha de materiais retirados do restauro das obras da sede da Barafunda, passou-se à projeção, através da maqueta do projeto a realizar, num programa desenhado para estimular a criatividade dos participantes e transformar o olhar para o que está perto de nós, com um espírito ecológico e ético, com aplicações práticas em diversas áreas da vida. Seguidamente, a fase criação consistiu na concretização do projeto, nomeadamente uma escultura e um mural na sede da Barafunda, práticas a virar memórias de todos/as os/as que por ali passam).

Esta formação aberta à comunidade envolveu diretamente 20 pessoas, tendo a disseminação de atividades, via redes sociais, alcançado cerca de 1874 pessoas.

*Figura 12 – Cartaz do evento e fotografias de momentos da formação.*

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

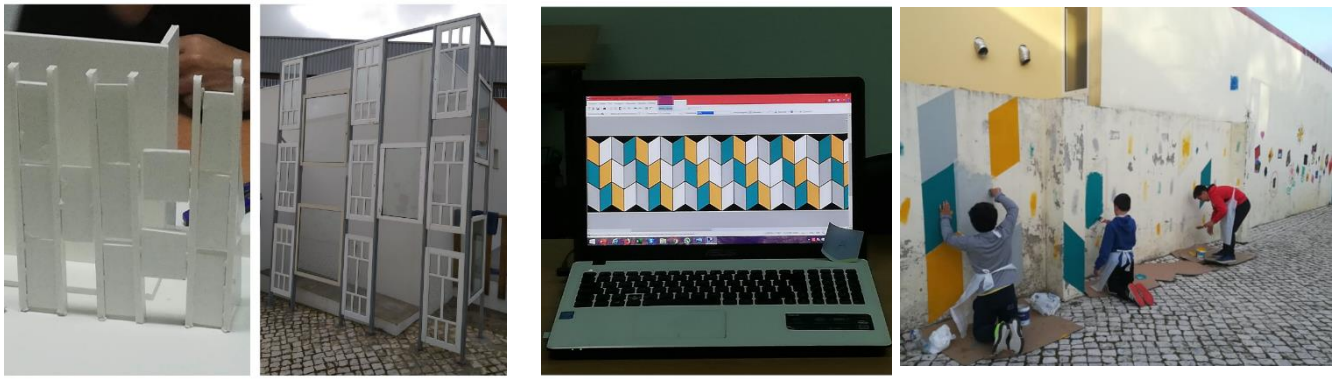

*Figura 13 – Fotografias com as planificações dos projetos artísticos e a implementação dos mesmos (escultura ambiental e pintura do mural).*

## 2.2 Oficinas de Artes Plásticas

As Oficinas de Artes Plásticas consistem em trabalhar a criatividade de miúdos e graúdos, através do mundo da expressão plástica e artística, com reutilização de materiais e recursos, numa alusão às diversas abordagens da cidadania e sustentabilidade, contemplando várias vertentes artísticas:

- Elaboração de enfeites e decorações alusivas a festividades; decoração do Dia das Bruxas, Dia de São Valentim, Natal ou Páscoa, da arvore, etc.;
- Reutilização de materiais (e. construção de Máscaras da Carnaval com material reciclado, criação de árvore de Natal com recurso a restos de tecidos);
- Trabalhar temas específicos com recurso a ferramentas visuais (e.g. criação de trabalhos manuais para oferecer; criação de painéis e placards; construção do próprio coração no Dia de São Valentim, abordando memórias, experiências e sentimentos);
- Costura criativa (e.g. costura de uma almofada, bolsas, etc.);
- Pintura(s);
- Decoração do material escolar;
- Música, jogos e contos tradicionais;
- Oficinas de culinária – arte comestível (e.g. confecionar bolachas saudáveis, granola caseira, pizzas).

Na sequência da realização das várias oficinas, os trabalhos artísticos realizados vão sendo colocados em exposição no Espaço Centro Jovem da Barafunda, permitindo a partilha e contacto, numa disseminação de práticas criativas ou, em alguns casos, as crianças e jovens levam os próprios resultados das oficinas, sendo ainda patente o registo audiovisual, em fotografia e vídeo e partilha/difusão nas redes sociais.

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

*Figura 14 - Imagens de algumas atividades de artes plásticas realizadas.*

## 3 ". APRENDER" (2019-2020))

Neste Campo pretende-se concertar num mesmo espaço físico - *"O Quintal Barafunda"* - o encontro intergeracional em torno de propostas múltiplas que integram a defesa do património e/ou as artes plásticas, na interligação com outras artes e dinâmicas: a mobilizar pessoas – atores criadores de dinâmicas assentes no seu saber fazer e a dinamização dessas atividades – envolvendo todos/as (proposta desafiante (i), implementação da ação (ii), abertura e avaliação do impacto (iii) – um espaço vivo e dinâmico, aberto para e com todos/as.

Na busca de interagir por um mundo global, no encontro de culturas e de patrimónios, no respeito pela diversidade e pluralidade, o ano 2019 foi o ano de arranque para o espaço.". Aprender" com os "Erasmus +", bem como da preparação do(s) espaços físicos, a aquisição de materiais e recursos, que permitam potenciar um 2020 em ação.

O ".Aprender" (Ponto Aprender) é o espaço da Barafunda aberto a toda a comunidade, onde qualquer pessoa poderá **ensinar e aprender** novos conhecimentos, artes e ofícios de natureza múltipla, inclusive a informática e trabalhar com as redes sociais no ciber. espaço. Para além deste,é um espaço de formação e intercâmbio de aprendizagens e conhecimentos, com oficinas diárias regulares (e.g. terapia da fala, yoga, chikung, informática, costura, pintura, artes plásticas, recuperação de materiais reciclados, entre outras).

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss

O ".Aprender" é constituído por vários espaços que são vivos e dinâmicos, no sentido em que a aprendizagem é feita através das pessoas que se vão envolvendo e acrescentando mais dos seus saberes e novos saberes:

- .Informática (espaço de informática com acesso livre e acompanhamento de monitor)
- .Dança (grupo de dança)
- .Costura (recuperação de tecidos e projetos de costura criativa)
- .Permacultura (espaço de aprendizagem de agricultura biológica e permacultura)
- .Ler (pequena biblioteca, espaço de leitura e organização do Clube do Livro)
- .Erasmus & Voluntariado (Gestão de Projetos Erasmus e Projetos do Corpo Europeu de Solidariedade)
- .Estudo (Apoio educativo individualizado)
- .Jovem (Acompanhamento com serviço de atendimento personalizado a jovens)

**Unindo os vários pontos constrói-se a linha e as linhas (abertas) no espaço Benedita, efetivamente a ser transformado com a vontade de promover o encontro intergeracional**, tanto através das artes plásticos como na partilha e defesa do património cultural.

**O ".Aprender" está de porta aberta no "Quintal Barafunda"** - a sede da Barafunda, concertando os vários pontos e cores, em diferentes dimensões e intensidades (...) no mesmo espaço físico a funcionar em acesso livre no horário das 10:00-13:00 e das 14:30-19:30, de segunda a sexta feira – sempre com o acompanhamento de monitores.

Sede: Rua Heróis do Ultramar Nº 34, 2475-150 Atendimento: Rua do Mercado, Ed. Casa da Vila Porta 4, 2475-126 Benedita
Tel: 262 186 000 | e-mail: geral@centroqualifica.gov.pt | www.barafunda.eu | www.facebook.com/barafunda.ajcss